



Live Architecture. Venues, Stages and Arenas for Popular Music

Robert Kronenburg, Routledge, Londra 2012, pp. 200, sterline 50. Stadi, locali, palchi smontabili e trasportabili. Quali tipi di spazio hanno accolto e accolgono i concerti di musica popolare dal 1960 a oggi? Passando in rassegna esempi famosi e meno conosciuti, il libro analizza la creazione dell'evento, la sua costruzione, i fattori di ordine visivo e acustico, anche attraverso un ricco apparato di disegni e fotografie.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[!\[\]\(529949c2c3dadbaa4e538e8c643454bc_img.jpg\) Condividi](#)
