



«Superstudio/backstage»

Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci, Prato, fino al 26 febbraio. Proseguendo la valorizzazione dell'esperienza dell'architettura radicale fiorentina intrapresa dal Centro, è documentato il percorso di Superstudio dal 1966 al 1978 attraverso fotografie, fotomontaggi (nell'immagine, il «Monumento continuo» a San Francisco, 1971), oggetti della serie «Istogrammi» (1969), litografie, lampade originali, pubblicazioni e film, il modello e la ricostruzione di «Supersuperficie» (1971/2011), il microambiente originale realizzato per «Italy: The New Domestic Landscape» al MoMA di New York nel 1972.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)