il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

19 concorsi per recuperare i centri urbani dell'Emilia-Romagna

La **Regione**, per promuovere interventi di recupero dei propri centri urbani, ha scelto di avvalersi dello strumento dei **concorsi di architettura**. Si è conclusa a dicembre la prima fase dell'iniziativa che ha visto 105 comuni sottoporre le proprie proposte e una commissione di valutazione selezionare le più meritevoli: con le 19 amministrazioni vincitrici è stato siglato il protocollo d'intesa per procedere al bando dei concorsi per l'inizio del 2012. In palio in questa fase uno stanziamento complessivo di **1 milione** (al massimo 70.000 euro di contributo a ciascuna amministrazione **per l'organizzazione dei concorsi**). **Per l'attuazione degli interventi** è stata messa a bilancio la somma di **5,5 milioni**, che si spera bastino a realizzare interventi di rilievo. Per **l'assessore all'Ambiente e riqualificazione urbana Sabrina Freda**: «*Si è cercato di coinvolgere cittadini e professionisti per proporre le migliori idee utili a risolvere problemi di qualità nelle città. Si è voluto puntare sul progetto, con l'obiettivo di fare bene*». Un'esperienza similare a livello nazionale è stata la promozione di concorsi d'architettura attraverso la sperimentazione triennale (2007-2009) condotta con il **programma Sensi contemporanei Qualità Italia_Progetti per la qualità dell'architettura**, promosso dalla Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee del ministero per i Beni e le attività culturali e dal Dipartimento per lo sviluppo e la coesione del ministero dello Sviluppo economico d'intesa con sette Regioni del Sud, i cui risultati sono stati esposti nella mostra «Architettura in con/corso. L'esperimento di Qualità Italia» (**dal 9 giugno al 10 luglio 2011 al Maxxi di Roma**). Nella fattispecie vennero coinvolti comuni e province di regioni del Sud (Abruzzo, Basilicata, Calabria, Molise, Puglia, Sardegna e Sicilia), ai quali vennero offerti un supporto tecnico-scientifico e un contributo di 100.000 euro per ciascun progetto a copertura delle spese di organizzazione dei concorsi. La prima aggiudicazione lasciò perplessità e finanche richieste di risarcimento; la successiva rettifica del bando premiò comunque opere pubbliche **già programmate e finanziate**. Nonostante ciò, la criticità fu rappresentata dalla lentezza nell'avvio delle successive procedure negoziate per l'affidamento degli incarichi e dalla scarsità di fondi a disposizione per la realizzazione delle opere. Dei 12 progetti vincitori, solo uno è in fase di cantiere: quello dello studio **A+C architetti** per il Comune di Olivadi (Catanzaro). **In Emilia-Romagna** invece il focus dell'iniziativa è invece la **promozione d'interventi ex-novo** attenti all'ambiente, alla qualità dello spazio pubblico,

alla rigenerazione del patrimonio abitativo esistente e all'aumento della dotazione di servizi. I **comuni vincitori**, in alcuni casi capoluogo di provincia ma anche centri minori, sono: Calderara di Reno, Pieve di Cento, San Giovanni in Persiceto, San Lazzaro di Savena (Bologna); Piacenza, Rivergaro, Agazzano (Piacenza); Langhirano (Parma); Medolla, Nonantola, Spilamberto (Modena); Ferrara, Mesola (Ferrara); Lugo, Bagnacavallo (Ravenna); Forlì, Bagno di Romagna, Bertinoro (Forlì Cesena); Verucchio (Rimini). _ Paola Bianco

Autore

Paola Bianco

Nata a Padova (1969) e laureata in Architettura a Venezia nel 1997. Nel 1998 ottiene un Master in Energy and Sustainable Development presso la De Montfort University di Leicester (UK). Nel 2000 è a Bruxelles per uno stage alla Commissione Europea (DG Transport and Energy). Successivamente si trasferisce a Bologna, dove si occupa per alcuni anni di temi ambientali presso varie pubbliche amministrazioni. Dal 2004 si iscrive all'Ordine degli Architetti della Provincia di Bologna, presso il quale si impegna in diverse Commissioni. Nel 2006 apre il suo studio, dove si occupa prevalentemente di certificazione energetica, sicurezza nei cantieri e dove ospita periodicamente mostre legate a diverse forme d'arte (fotografia, scultura, fumetto, giardinaggio). Partecipa a concorsi di architettura e a bandi di pubbliche amministrazioni. Collabora dal 2008 con "Il Giornale dell'Architettura"