il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Le Corbusier. Béton Brut and Ineffable Space 1940-1965

Roberto Gargiani, Anna Rosellini, Routledge, Londra 2011, pp. 600, sterline 80. Il termine béton brut fu inventato da Le Corbusier per definire il suo particolare utilizzo del cemento a vista, che prevedeva un accurata scelta di tecnologie e materiali componenti e una cura in fase di cantiere simile a quella riservata a una scultura o a un quadro. Basandosi su documenti finora ignorati, custoditi presso la Fondation Le Corbusier, il libro affronta il tema del béton brut da tutti i punti di vista, analizzando nel dettaglio la costruzione di edifici realizzati da Le Corbusier tra il 1940 e il 1965.

Autore

gda