il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



Cantine Secolo XXI. Architetture e paesaggi del vino

Francesca Chiorino, Electa architettura, Milano 2011, pp. 240, euro 60.
Con testi di Ampelio Bucci e Carlo Tosco. Nel processo di sensibilizzazione che coinvolge l'ecologia, la gestione del paesaggio e i nuovi modi di pensare l'enologia, le cantine vitivinicole appaiono come importanti elementi di un più ampio processo di generale rivalutazione del territorio. Le 18 cantine prese in rassegna sono state costruite dal 2007 per la più parte in Europa e in America su progetto di note firme internazionali tra cui Álvaro Siza, Richard Rogers, Tobia Scarpa, Norman Foster.

Autore

gda