il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



La città meglio illuminata del 2011 è stata Valladolid

La città spagnola ha vinto la nona edizione di «**City People Light**», il concorso internazionale, organizzato da Philips e dall'associazione LUCI (Lighting Urban Community International) con l'obiettivo di promuovere l'illuminazione come componente essenziale per lo sviluppo e la riqualificazione urbana. Il progetto di **Valladolid**, «Rivers of Light» di Rafael Gallego e Lara Elbaz, in una sorta d'itinerario illuminato, connette differenti aree del centro rivitalizzandone monumenti e piazze (foto 1). È stato premiato per aver contribuito a formare una nuova visione della città, tenendo nella dovuta considerazione il risparmio energetico. Il secondo posto è andato a **Rotterdam** per l'innovativo progetto «Broken Light» di Rudolf Teunissen, che puntando su un'illuminazione diversificata dei piani verticali e orizzontali, segnata dall'alternanza di luci e ombre, ha reso attrattiva e sicura una strada prima degradata (foto 2). Terza classificata la giapponese **Kanazawa** per la sequenza luminosa che rinforza l'identità urbana di Reiko Chikada Lighting Design Inc., armonizzando lo schema delle luci notturne cittadine con quelle del Kanazawa Castle Park (foto 3). **Le Havre** ha ricevuto una **speciale menzione** per l'illuminazione della grande diga che protegge il porto a cura di Yann Kersalé (foto 4). Nei momenti di quiete una discreta luce blu, rasente terra, come un tappeto luminoso, trasforma il frangiflutti in un vero e proprio «boulevard marittimo ». Quando il mare è agitato un

sistema a luce bianca illumina, dal basso, il rifrangersi delle onde. **La premiazione è avvenuta il 17 novembre a Gothenburg (Svezia), in occasione del forum annuale di LUCI** (Lighting Urban Community International).

Autore

donatella_ravizza