il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Cento anni ben portati: così festeggiano

Nonostante il centenario ricorra a maggio 2012, gli eventi celebrativi sono partiti a ottobre con la presentazione del libro «24NC. Apartment of Le Corbusier in Paris» di Sumset Jumsai (uno dei tre studenti contestatori). Proseguono con gli incontri del Martin Centre for Architecture and Urban Studies (giunti alla 42° edizione) e le Slade Lectures Series 2012, dedicate alle cattedrali gotiche e tenute da Paul Crossley del Courtauld Institute di Londra; istituite nel 1869, rappresentano l'originario nucleo di architettura a Cambridge, molti anni prima della nascita della Scuola. Due conferenze internazionali celebreranno i diversi interessi della Facoltà di Architettura: «Still Architecture. Photography, Vision, Cultural Transmission» (3-5 maggio) e «Applied Urban Modelling» (24-26 maggio). I due simposi sono ospitati dal Centre for Research in Art, Humanities and Social Sciences nella nuova sede in West Road, tra la severa mole della University Library e la celebre Facoltà di Storia di James Stirling. In programma anche due mostre: «Cambridge in Concrete», le architetture nelle fotografie del Royal Institute of British Architects a maggio (contemporanea al convegno «Still Architecture») e una seconda esposizione parte di un grande evento celebrativo che, come annuncia il direttore del dipartimento Koen Steemers, «avrà luogo a Londra, in luglio; per la prima volta la comunità di laureandi e laureati presenta il lavoro del dipartimento di Architettura e organizza un convegno con la partecipazione di celebri ex allievi». www.arct.cam.ac.uk.

Autore

Marco Iuliano

Nato a Napoli nel 1973, dove si laurea in Architettura presso l'Università Federico II nel 1997. Presso la University of Liverpool School of Architecture è professore associato e direttore di ricerca del Centre for Architecture and Visual Arts (www.cava-research.org). Ha pubblicato saggi su architettura contemporanea, fotografia e cartografia urbana. Insegna e collabora stabilmente in attività di ricerca con istituzioni Italiane e straniere tra cui il Department of Architecture della Cambridge University, la Faculdade de Arquitectura dell'Universidade do Porto e l'Università di Roma 3. Con Francesca Serrazanetti è autore del volume «Inspiration and Process in

Architecture. James Stirling» (Moleskine, 2015). Ha organizzato le Colin Rowe Lecture Series in collaborazione con il Royal Institute of British Architects.