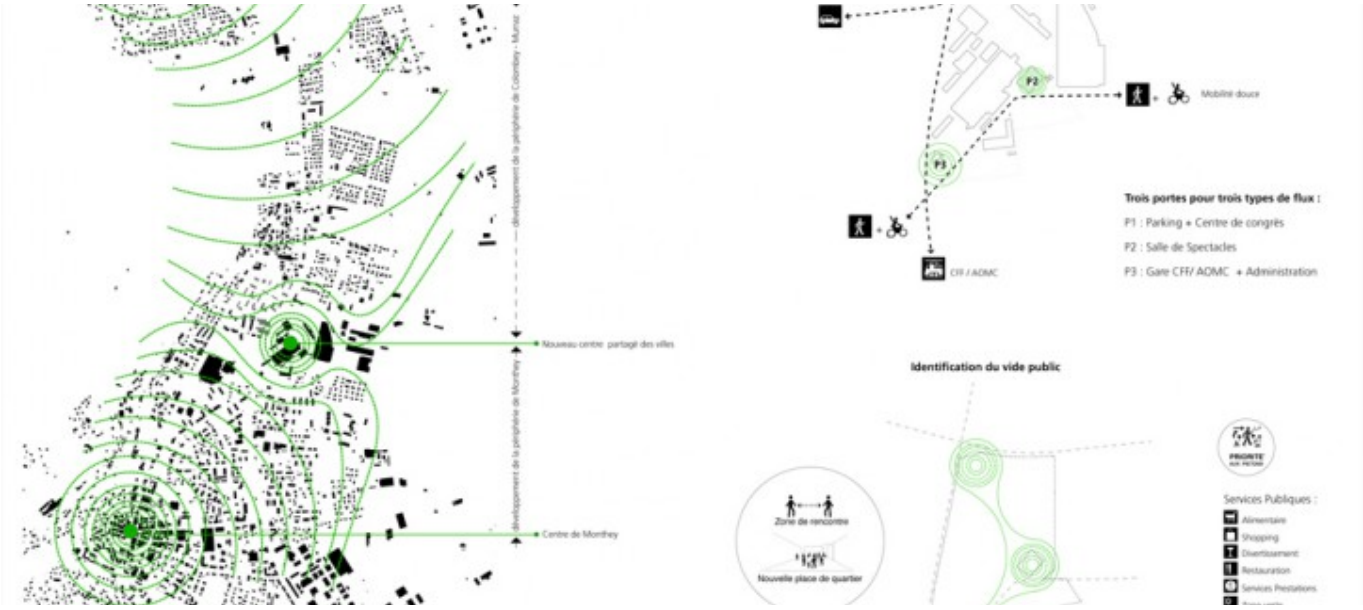
il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



SVIZZERA Monthey «Trois Portes Trois Mobilites»

Le site est à la rencontre de deux périphéries qui, selon une stratégie territoriale, devrait se développer linéairement et ainsi se rejoindre pour ne former qu'une ville linéaire.
La nouvelle zone d'activité créée, dans l'aire de rencontre entre deux périphéries, est plus directement liée aux réseaux de transports régionaux.
Elle aura la capacité d'accueillir les affectations, les infrastructures que les centres historiques, ne pourraient assumer que difficilement en raison de leurs morphologies. Dans la configuration de la future ville linéaire, les nouvelles zones d'activités assument donc le rôle de portes de l'agglomération.
Afin de définir une nouvelle identité au lieu et tout en conservant ses richesses locales, le projet identifie trois portes d'accès au nouveau centre caractérisées par différents bâtiments : Un centre de congrès, une salle de spectacles et une gare CFF.
Un nouveau parcellaire selon les traces existants est dessiné entre les portes. Des logements sont ensuite incorporés dans ce vide public avec leurs propres jardins collectifs et privés. Les activités tertiaires et commerciales se trouvent le long de l'axe public végétalisé qui relie les 3 portes.
Alors que ses coeurs culturels et identitaires resteraient localisés dans les centres historiques.

Le projet a pour but de proposer un quartier densifié. D'assumer les traces et bâtiments existants, supports d'une identité locale, pour créer un dispositif public fort et fonctionnel, qui pourrait supporter tout scenarios de densification résidentielle sans être compromis.

Autore

gda