il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



La Casa della Musica a Cervignano del Friuli

Il progetto lavora sul contrasto, materico e volumetrico, tra esistente e nuovo. Nell'edificio in mattoni abbandonato, dalla forma planimetrica molto allungata, viene ricostruita la copertura a due falde accentuando l'inclinazione. All'interno, le funzioni sono organizzate su due livelli. In testata, gli spazi di accoglienza e riunione su due piani anticipano il vuoto a doppia altezza del bar-foyer che distribuisce i musicisti verso l'enfilade al piano terra (dove si trovano i quattro piccoli volumi in cemento armato della sale prova, indipendenti e segnalati visualmente da diverse cromie), o al piano superiore verso l'auditorium e, all'estremità opposta, alla sala di registrazione. Gli spazi sono evidenziati all'esterno da cinque grandi aperture.

Progetto: Studio Geza (Stefano Gri e Piero Zucchi)
Committente e localizzazione: Comune di Cervignano del Friuli (Udine)
Superficie: 750 mq Cronologia: 2004-2010
Foto: Massimo Crivellari
Web: www.geza.it

il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Autore

gda