il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Biennale 2012: David Chipperfield e il suo Common Ground

ANTEPRIMA

I misteri del Padiglione Italia, *di Francesco Garofalo*

Padiglione Italia: cercasi imprenditori virtuosi, *di Roberta Chionne*

Padiglione Italia ancora senza curatore. Una lettera anche dall'Ordine di Firenze

Il Padiglione Italia, finalmente

Luca Zevi: la mia idea per far ripartire l'Italia, *di Roberta Chionne*

Paolo Baratta: perché ho scelto Chipperfield

Edoardo Piccoli: un laboratorio lungo tre mesi

LA BIENNALE 2012: PADIGLIONI, LEONI, OPINIONI E COMMENTI

Welcome to Common Ground!, *di William Menking*

il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Biennale: l'importante è esserci, *di Carlo Olmo*

Ecco i Leoni d'oro

Alvaro Siza: il grande progettista che detesta essere archistar, *di Antonio Angelillo*

Il nostro sguardo in anteprima sui padiglioni nazionali

Sulla Biennale appena chiusa: la sfilata delle archistar al viale del tramonto

DAILY BIENNALE

Daily Biennale 27 Agosto 2012
Daily Biennale 28 Agosto 2012
Daily Biennale 29 Agosto 2012

Autore

gda