

## Biennale 2012: David Chipperfield e il suo Common Ground

### ANTEPRIMA

[I misteri del Padiglione Italia](#), di Francesco Garofalo

[Padiglione Italia: cercasi imprenditori virtuosi](#), di Roberta Chionne

Padiglione Italia ancora senza curatore. Una lettera anche dall'Ordine di Firenze

[Il Padiglione Italia, finalmente](#)

[Luca Zevi: la mia idea per far ripartire l'Italia](#), di Roberta Chionne

[Paolo Baratta: perché ho scelto Chipperfield](#)

[Edoardo Piccoli: un laboratorio lungo tre mesi](#)

### LA BIENNALE 2012: PADIGLIONI, LEONI, OPINIONI E COMMENTI

[Welcome to Common Ground!](#), di William Menking

[Biennale: l'importante è esserci](#), di Carlo Olmo

Ecco i Leoni d'oro

[Alvaro Siza: il grande progettista che detesta essere archistar](#), di Antonio Angelillo

[Il nostro sguardo in anteprima sui padiglioni nazionali](#)

[Sulla Biennale appena chiusa: la sfilata delle archistar al viale del tramonto](#)

## DAILY BIENNALE

[Daily Biennale 27 Agosto 2012](#)

[Daily Biennale 28 Agosto 2012](#)

[Daily Biennale 29 Agosto 2012](#)

### About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)