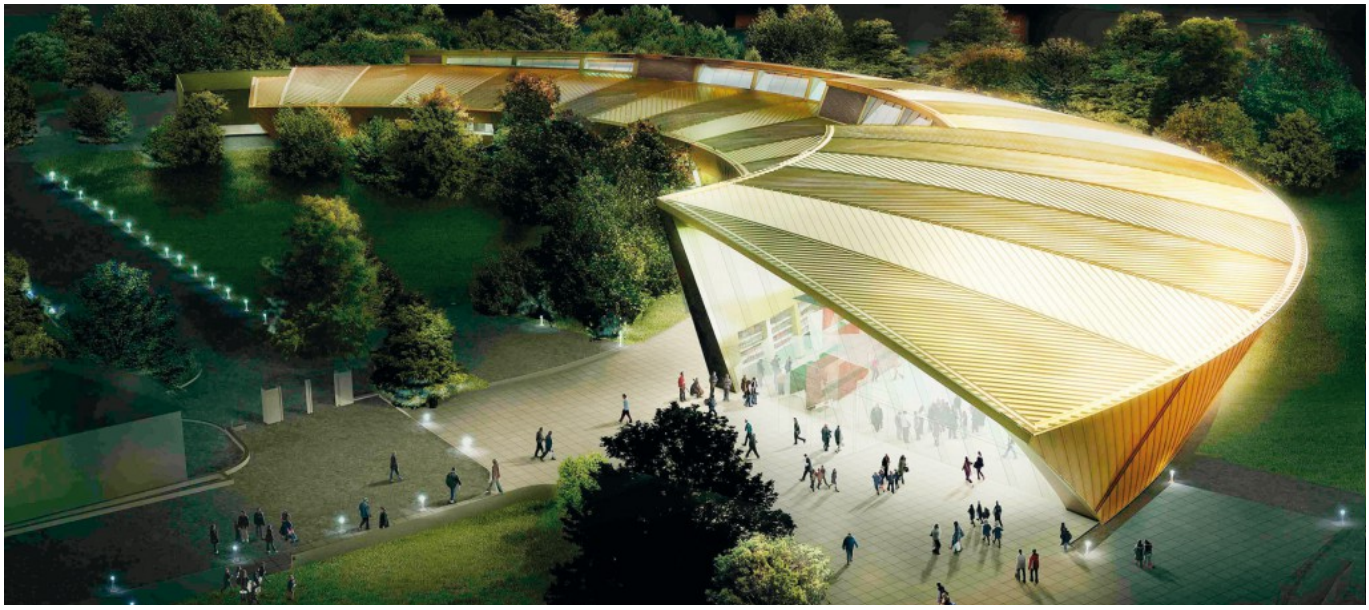
il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



A Colchester la curva di Rafael Viñoly

La città inglese avrà finalmente il suo centro per le arti visive progettato dell'architetto uruguaiano naturalizzato statunitense. In prossimità dei resti di un muro romano, il 25 settembre aprono al pubblico, dopo anni tormentati (l'edificio avrebbe dovuto essere completato nel 2007 ma problemi con i costi crescenti ne hanno rallentato l'esecuzione) i 3.200 mq di spazi espositivi per mostre internazionali, specifiche aree destinate alla collezione d'arte latino-americana dell'Università di Essex e per la didattica rivolta a bambini, studenti e gruppi di appassionati, un bar con ristorante e un auditorium da 190 posti. L'edificio, costato 25 milioni di sterline e realizzato in seguito a un concorso del 2004, ingloba inoltre il mosaico di Berryfield, pavimento di un'antica casa romana recentemente restaurato.

Autore

gda