il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ



«Cineserie» per tutti i gusti

In periodo di crisi globale, la Cina rimane uno dei pochi luoghi in cui l'industria delle costruzioni gode di buona salute. Ne è testimonianza l'appena terminato **Hanging village di Huaxi**, ricchissimo centro del sud-est a vocazione precedentemente agricola. Sede di un **hotel di 800 stanze** e di un centro commerciale di lusso, è stato realizzato in quattro anni su progetto dei cinesi **A+E Design**. Il grattacielo, **alto 328 m e sormontato da una sfera dorata**, è emblematico del gusto della committenza.

La tendenza alla grandeur caratterizza anche la **Diamond Arena, il nuovo tempio del tennis Made in China** che, con le sue sedici mastodontiche colonne a V, vuol richiamare la forma di una corona. Situato nel distretto olimpico della capitale, è stato completato in due anni secondo il progetto dei pechinesi **Atelier 11**, e si sviluppa su una superficie di oltre 56.000 mq.

Magnificenza locale e progettisti tedeschi per la nuova **stazione ferroviaria di Tianjin**, sulla linea Pechino-Shanghai. Dopo due anni e mezzo di lavori, lo studio **von Gerkan, Marg und Partner** (Gmp), vincitore del concorso, ha portato a termine la struttura, ispirata alle «cattedrali del traffico dei primordi della ferrovia». Il mondo dell'architettura rispecchia il nuovo assetto dell'economia mondiale: se un tempo erano i cinesi a copiare gli europei, ora sono gli europei a copiare se stessi per conto dei cinesi.

il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ






Autore

f._g.