il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Experiments with Life Itself. Radical domestic architectures of the 1940s and 1950s

Francisco González de Canales, (edizioni in inglese e spagnolo), Actar, Barcellona 2011, pp. 152, euro 33

Cinque progetti di case sperimentali e i modi di vivere che proponevano nelle loro organizzazioni innovative: Germán Rodríguez Arias per Pablo Neruda in Cile, in un progetto a quattro mani con il poeta; «the Box» di Ralph Erskine a Stoccolma; la residenza di Charles e Ray Eames nei dintorni di Los Angeles (Case Study House 8); la «casa-caverna» di Juan O□Gorman a Città del Messico; il padiglione solare di Alison e Peter Smithson a West Tisbury, in Inghilterra.

Autore

gda