il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Un paesino, tre concorsi per il piccolo Punta Umbría

A Punta Umbría, piccolo centro turistico affacciato sull'Atlantico a pochi chilometri da Huelva, in Andalusia, sono stati resi noti i vincitori dei tre concorsi d'idee organizzati simultaneamente dalla Società municipale per la gestione del territorio: un'unica giuria ha premiato il progetto dello studio italo-spagnolo Etb Arquitectos per la realizzazione di un padiglione museale che dovrebbe sorgere nei pressi degli scavi archeologici di età romana El Eucaliptal, rispondere alla doppia necessità di custodire e diffondere la cultura e la storia locale, e allo stesso tempo convertirsi in un luogo di aggregazione per gli abitanti (nel disegno). Gli altri premi sono stati assegnati a Jose Álvarez Checa per il progetto della Scuola di musica municipale, e a Manuel Blandón e Ángel Díez per il progetto di un parco urbano.

Autore

Francesca Comotti

Laureata in architettura al Politecnico di Milano nel 1998, dopo alcuni anni come libero professionista rivolge la sua attenzione al mondo editoriale, formandosi presso la redazione della rivista «Area» e il settore libri di Federico Motta Editore. La tesi in urbanistica, con i professori Giancarlo Consonni e Giuseppe Turchini le apre (inconsapevolmente) la strada verso quella che è diventata la sua città di adozione, Barcellona, dove risiede dal 2004. Da qui consolida il suo percorso professionale come giornalista freelance specializzata in architettura contemporanea, collaborando stabilmente con alcune testate di settore italiane e come corrispondente per «Il Giornale dell'Architettura». Per la casa editrice spagnola Loft Ediciones ha pubblicato come co-autrice «Atlas for living», «Atlas de arquitectura del paisaje» e «Sketch landscape»