il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Un compendio sul minimalismo degli svizzeri Diener & Diener

Questo libro è un tomo voluminoso, che pesa come un macigno e dà l'impressione di essere tanto solido (ed elegante) quanto le architetture che presenta. Raccogliendo un ampio ventaglio di opere firmate Diener & Diener, le edizioni Phaidon offrono finalmente un compendio irrinunciabile per gli appassionati dello studio di architettura svizzero fondato nel 1980 da Roger Diener e dal padre Marcus, la cui ingegnosa abilità (mediatica e architettonica) non ha più bisogno di presentazioni.

La sorta d'invisibilità che caratterizza le opere di Diener & Diener rivela molto della loro precisione, ma anche del loro rifiuto dello spettacolare. Edifici dai volumi semplici, dove però la qualità degli spazi è innegabile. Un'architettura del silenzio che sa adattarsi perfettamente tanto alle estensioni e alle ristrutturazioni (si vedano i bei progetti berlinesi per l'Ambasciata svizzera e il Museo di storia naturale), quanto ai vasti progetti abitativi o urbanistici (Malmö), dando sempre prova di grande eleganza, grazie ai leggeri dislivelli, al disegno e alla proporzione delle finestre, alla cura dei materiali. Un'architettura che, per certi versi, può essere apprezzata appieno solo dagli architetti perché la sua discrezione fa sì che i passanti quasi non la notino.

Il libro è bello, completo, i progetti sono presentati egregiamente con piante e spaccati (si può solo criticare l'assenza di scale grafiche che faciliterebbero ulteriormente la lettura dei disegni) e, per molti, si tratterà di una scoperta. Ma a giudicare dalla nuova forma architettonica «internazionale» che sta facendo la sua comparsa nelle grandi città europee, uno stile fatto di tristi scatole rivestite di lastre di pietra aggraffate, con finestre dal ritmo falsamente aleatorio (che aspirano alla modernità e al minimalismo ma fanno soprattutto il gioco e la felicità dei politici che non devono preoccuparsene), si spera che la bella e autentica architettura minimalista di Diener & Diener non sarà vista (e malamente imitata) da troppi. Un libro eccellente adatto per pochi.

Roger Diener, Joseph Abram, Martin Steinmann (a cura di), Diener & Diener, inglese, Phaidon, pp.320, euro 59,95

Autore

thibaut_de_ruyter