il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

# Ceramiche, a tavola con Andloviz

Celebra l'attività progettuale e artistica dell'artista e designer triestino Guido Andloviz (1900-1971) a quarant'anni dalla sua scomparsa la mostra «Il decoro in tavola. Forme e colori di Guido Andloviz», in corso al Museo Bagatti Valsecchi di Milano fino al 3 luglio, a cura di Anty Pansera e Mariateresa Chirico (catalogo Umberto Allemandi & C.). Sovente affiancato, per l'attività ceramica, al coevo, e maggiormente noto, Gio Ponti (vedi articolo). Andlovitz studia presso il Regio Politecnico di Milano e l'Accademia di Belle Arti di Brera prima di diventare nel 1923 direttore artistico della Società ceramica di Laveno e poi direttore della produzione della stessa azienda fino al 1962. In mostra, oltre ai raffinati oggetti per la tavola destinati alla borghesia lombarda in terraglia forte, maiolica e porcellana, anche numerosi disegni e progetti inediti.

### Autore

**pier_paolo_peruccio**