

Sketches for a museum of the 21st Century

Kenneth Frampton, Hans Ibelings, Sun Architecture, Amsterdam 2011, pp. 112, euro 17,95.

Come dovrebbe essere realizzato un museo? Il caporedattore della rivista «A10» Ibelings propone un breve elenco illustrato di aspetti ritenuti fondamentali, presentando progetti fra cui la Tate Modern di Londra (Herzog & de Meuron), la Casa da Musica di Porto (OMA), e Naoshima Contemporary Art Museum in Giappone (Tadao Ando). Il Frampton riflette sull'importanza dello spazio pubblico quale componente integrale delle istituzioni civiche dell'era moderna. Il libro presenta inoltre gli schizzi elaborati dagli studenti del Berlage Institute e i progetti di tre giovani studi (51N4E, Monadnock, Baukuh) per un open museum del XXI secolo.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)