

## Trasformazione museale del Forte Belvedere a Lavarone (Trento)

Realizzato dal Genio militare asburgico nel 1909-1912 per arrestare l'avanzata delle truppe italiane dirette verso Trento, il Forte Belvedere Gschwent è una delle testimonianze più significative della Prima guerra mondiale in territorio italiano. Il progetto di recupero, volto all'allestimento di un museo storico con fini divulgativi e didattici dedicato al Forte e alle fortezze degli altipiani (ma anche alle più ampie problematiche locali e internazionali della prima guerra mondiale), ha operato una sorta di ricostruzione filologica, attraverso una stratigrafia che legge le tracce delle diverse storie susseguitesi in questo luogo, lasciando i segni forti della spogliazione del forte. I materiali che contraddistinguono i nuovi volumi (come la biglietteria e la zona ristoro), o i nuovi segni (come il portone d'ingresso), sono netti e semplici: ferro ossidato e cemento bianco grezzo. Allo stesso modo sono trattati gli spogli interni, con pavimenti in battuto di cemento o in larice grezzo e poche rugginose teche.

**Progetto:** Francesco Collotti e Giacomo Pirazzoli con Valentina Fantin

**Committente:** Museo di Forte Belvedere - Werk Gschwent

**Localizzazione:** Lavarone (Trento)

**Cronologia:** 1999-2009

**Costo:** 350.000 euro per bookshop, caffetteria e sistemazioni esterne; 1,2 milioni per il restauro e gli allestimenti

**Foto:** Francesco Collotti, Serena Acciai

**Web:** <http://fc-site.com>, [www.gpspace.org](http://www.gpspace.org)

### About Author



**gda**

[See author's posts](#)

**+ Condividi**