il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Miami: finalmente via libera a Herzog & deMeuron

Inizia dopo un lungo percorso, necessario a raggiungere il budget complessivo di 220 milioni di dollari, il cantiere del Miami Art Museum (Mam). Il progetto era stato assegnato su concorso nel 2006 agli svizzeri Herzog & deMeuron e presentato ufficialmente a ottobre 2009, attirando qualche critica maligna per la sua vistosa somiglianza con l'Art Institute di Chicago. Il museo occuperà 12.000 mq di un parco che si affaccia sulla baia di Biscayne. L'edificio è concepito come un'estensione del parco e ospiterà 3.000 mq di sale espositive, un auditorium, una biblioteca e alcune sale conferenze allocate in parallelepipedi posti a diverse altezze; questi, dall'esterno danno l'idea di scatole fluttuanti sotto una copertura sottile che funge da elemento filtro tra interno ed esterno. 28 i mesi di cantiere previsti con un'apertura fissata al 2013.

Autore

gda