il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Aria fresca in monastero: rinnovi a Sant'Agata Feltria

Il monastero di Santa Maria Maddalena a Sant'Agata Feltria (Rimini) rinnova i propri spazi con un progetto dell'architetto Paolo Bedogni che trova nell'equilibrio di luce e colori la via principale dell'accordo con l'antico. L'aula della chiesa medievale, già restaurata nel Seicento, è stata portata nuovamente a respirare con colori d'aria che amplificano la luminosità e quasi dissolvono le masse; il presbiterio è stato liberato da superfetazioni degli anni cinquanta per incastonare attorno al nuovo altare in pietra di Gerusalemme la trasparente architettura del tabernacolo e il semplice coro in legno d'ulivo. Rinnovati anche gli spazi interni alla clausura, il monastero è ora dotato di un impianto di approvvigionamento energetico integrato (fotovoltaico e geotermico), per un costo totale di 1,2 milioni (di cui 600.000 erogati dal ministero dei Beni culturali tramite la soprintendenza ai Beni architettonici).

Autore

Luigi Bartolomei

Nato a Bologna (1977), vi si laurea in Ingegneria edile nel 2003. È ricercatore presso il Dipartimento di Architettura dell'Università di Bologna, ove nel 2008 ha conseguito il dottorato di ricerca in Composizione architettonica. Si occupa specialmente dei rapporti tra sacro e architettura, in collaborazioni formalizzate con la Facoltà teologica dell'Emilia-Romagna ove è professore invitato per seminari attinenti alle relazioni tra liturgia, paesaggio e architettura. Presso la Scuola di Ingegneria e Architettura di Bologna insegna Composizione architettonica e urbana, ed è stato docente di Architettura del paesaggio e delle infrastrutture. È collaboratore de "Il Giornale dell'Architettura" e direttore della rivista scientifica del Dipartimento, "in_bo. Ricerche e progetti per il Territorio, la Città, l'Architettura"