il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Visioni illuminate

Su oltre 168 partecipanti, la città svizzera ha vinto l'ottava edizione del concorso internazionale «City People Light», organizzato da Philips e da Lighting Urban Community International Association (Luci) e rivolto alle pubbliche amministrazioni che meglio hanno saputo promuovere l'illuminazione come componente essenziale per lo sviluppo e la riqualificazione urbana. Del piano d'illuminazione di Lucerna (Artlight GmbH: Mario Rechsteiner, Maren Schmermund) la giuria, composta da professionisti del settore e da rappresentanti d'importanti amministrazioni comunali, ha elogiato l'utilizzo sofisticato e ben calibrato della luce, in grado di far risaltare i punti di forza della città, integrando il lighting design con le esigenze della vita urbana. Il secondo posto è andato alla francese Pau per l'illuminazione del castello (Les Eclairagistes Associés: Laurent Fachard, Joseph Frey). La nuova installazione massimizza i benefit delle ultime soluzioni ad alta efficienza energetica, riuscendo a trovare equilibrio tra un'illuminazione spettacolare e un'illuminazione permanente di alta qualità. Terza la svedese Gothenburg che, nella trasformazione dell'area dei docks e dell'ex cantiere navale (Ljusarkitektur), «ha portato in evidenza qualità inaspettate della zona», in particolare per l'illuminazione del gigantesco carroponte di Vastra Eriksberg, trasformato in riferimento visivo testimone della storia della città. La premiazione (10.000 euro alla prima classificata) è avvenuta il 17 settembre a Chartres (Francia), in occasione del forum annuale di Luci.

Autore

donatella_ravizza