il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Fiere: 83.000 al Cersaie

Durante la Conferenza Stampa Internazionale Ceramic Tiles of Italy il presidente di Confinutria ceramica Franco Manfredini ha annunciato che dopo un 2009 difficile a causa della crisi globale, oggi il settore ceramico presenta un incremento complessivo che a fine anno dovrebbe raggiungere un valore compreso tra 2,5 e 3,5%, grazie ad una intensificazione delle esportazioni verso paesi emergenti come Cina, India e Brasile. Grazie anche all'incremento del volume realizzato all'estero da aziende nazionali, la produzione italiana si avvia verso i 500 milioni di mq l'anno. La concorrenza asiatica ha orientato la produzione verso la ricerca. La novità di quest'anno sono le numerose proposte piano della tecnica di decorazione in digitale, che permette di disegnare su supporti smaltati con la precisione di una stampante laser, ma soprattutto riflette una volontà di ricerca e perfezionamento nella definizione della texture di superficie.

Autore

Silvia Berselli

Laureata in Architettura al Politecnico di Milano, ha collaborato con la Triennale di Milano (Renzo Piano, 2007 e Casa per tutti, 2008) e si è dottorata in Storia dell'architettura e dell'urbanistica al Politecnico di Torino. Dal 2010 svolge attività didattica presso l'Accademia di architettura di Mendrisio ed è ricercatrice post-doc, borsista FNS, nel gruppo coordinato da Daniela Mondini Da Ravenna a Vals. Luce e oscurità in architettura dal Medioevo al presente, con un progetto sull'illuminazione della casa-atelier nel XX secolo. Con MAP/Silvana ha recentemente pubblicato la monografia Ionel Schein. Dall'habitat evolutivo all'architecture populaire (2015) e co-editato Le jeu savant. Luce e oscurità nell'architettura del XX secolo (2014).