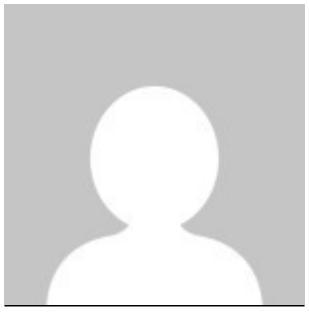
il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Vertical Museum a Regensberg (Svizzera)

Progetto: L3P Architects (Regensberg)
Illuminotecnica: Vogt+Partner (Winterthur)
Allestimenti museali: René Kindlimann (Aathal)
Committente: Foundation Castle Regensberg
Localizzazione: Regensberg (Svizzera)
Superficie espositiva: 47,4 mq
Cronologia: ottobre 2009
Foto: Vito Stallone

Landmark del Cantone di Zurigo, la torre-castello di Regensberg viene internamente restaurata per un utilizzo museale, preservando ed enfatizzando l'atmosfera arcaica dello spazio. L'allestimento si sviluppa in ambienti sovrapposti dal raggio interno pari a 3,5 m: procedendo verticalmente attraverso le epoche storiche, le tematiche illustrate vanno dal Medioevo all'età moderna, attraverso i cinque livelli (più uno interrato) e i 21 m di altezza del manufatto, tra pareti in pietra dallo spessore medio di 3 m. Un osservatorio panoramico è accessibile dal tetto. L'acciaio ossidato ricorre in tutti i sistemi di fissaggio; le installazioni tecniche e gli espositori, nel medesimo materiale, sono ancorati al muro o a pavimento e illuminati in maniera diffusa e indiretta. Anche l'illuminazione esterna del monumento è ripensata attraverso un sistema che riduce l'inquinamento luminoso, permettendo un consumo di energia elettrica 12 volte inferiore.

About Author



gda

See author's posts

Condividi