il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Si progetta il Museo di domani

Nell'ambito della rivitalizzazione della zona portuale di Rio de Janeiro, lo storico molo di Pier Mauá (proteso sulla Baia de Guanabara e circondato da significative emergenze architettoniche) si prepara a ospitare l'ultima opera dello spagnolo Santiago Calatrava. Librato su un bacino al fine di mostrare il filtraggio dell'acqua marina, un organismo a sviluppo orizzontale sensibile all'ambiente e al paesaggio atlantico (la cui immagine architettonica è data dall'audace copertura a sbalzo e dalla presenza di grandi collettori solari mobili), il Museu de Amanhã si estenderà per tutta la lunghezza del molo in luogo del parco urbano attualmente in cantiere, ospitando su due piani (per un totale di 12.500 mq, 18 m di altezza e 340 di lunghezza) un auditorium, un ristorante, sale espositive temporanee e permanenti, spazi didattici e amministrativi, un caffé e un belvedere. La sua realizzazione (dal costo stimato di circa 58 milioni di euro), prevista entro il 2012 per l'incontro «Rio+20» sulla sostenibilità, conterà sulla collaborazione del brasiliano Ruy Rezende.

Autore

gda