

Renzo Piano tra Norvegia e Stati Uniti

Rpbw ha progettato un altro museo privato: l'Astrup Fearnley di Tjuvholmen a Oslo, aperto nel 1993 e dedicato all'arte moderna. Il cantiere, iniziato da qualche mese con conclusione prevista nel 2012, riguarda due edifici (uno per la collezione permanente e l'altro per esposizioni temporanee, come è ormai sempre più auspicabile), più un parco di sculture con tanto di spiaggia (nel disegno). A New York, intanto, sembra che l'annosa vicenda del nuovo Museo Whitney sia giunta a uno sbocco. Dopo quasi 25 anni di discussioni e retromarce, il consiglio di amministrazione del Museo d'arte americana del XX e XXI secolo ha approvato la costruzione di un edificio metallico di sei piani e quasi 20.000 mq (budget, 680.000 dollari) nel Meatpacking District di Manhattan, nella zona sud ovest della città. È così definitivamente sfumata l'ipotesi di ampliamento della sede storica di Madison Avenue, progettata da Marcel Breuer negli anni sessanta, a seguito delle proteste delle influenti organizzazioni di difesa del quartiere, sempre oppostesi all'abbattimento di alcune residenze confinanti che erano preventivamente state acquistate dal Museo (e di cui ora il Cda ha deciso di disfarsi). Il cantiere dovrebbe partire il prossimo anno e concludersi nel 2015. Buone notizie anche per l'ampliamento del Kimbell Art Museum di Fort Worth (Texas): nel 2013 verranno inaugurati nuovi spazi espositivi che si aggiungono all'edificio progettato da Louis Kahn a fine anni sessanta. Oltre alle nuove gallerie, il progetto di Rpbw prevede un auditorium a doppia altezza da 290 posti, una biblioteca e un parcheggio interrato da 137 auto.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)
