il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Materiali per l'architettura contemporanea. Legno

Materiali per l'architettura contemporanea. Legno, di Dirk Meyhöfer (Motta Architettura Il Sole 24 Ore, Milano 2009, pp. 256, euro 39), attraverso una panoramica di opere, dalla California alla Norvegia, dal Giappone alla Svizzera, alla Corea, dimostra come il legno sia capace di descrivere inediti registri progettuali. Il volume contiene una sequenza di straordinarie fotografie, affiancate da disegni e schizzi che illustrano ben 63 lavori internazionali. Fra le più significative, le abitazioni Svartlamoen di Brendeland & Kristoffersen Arkitekter a Trondheim (Norvegia), dove l'uso del legno per gli edifici di grandi dimensioni è completamente scomparso nel corso del Novecento. In questo senso il progetto rappresenta un'eccezione volta a dimostrare il potenziale delle nuove tecnologie costruttive, grazie alle quali sono state superate, per esempio, le problematiche legate alla sicurezza antincendio. Interessanti per l'interazione fra il legno e i nuovi materiali sono poi la residenza Steger di Stefan Hitthaler in Valle Aurina (Bolzano), dove una preesistente casa colonica è inglobata da un ampliamento in legno e vetro (la casa colonica diventa il cuore della composizione e dichiara la sua memoria attraverso le ampie superfici vetrate) e ancora la Element House di Sami Rintala a Seul, nella quale lo spazio principale è un grande cubo di acciaio, a cui si aggrappano a sbalzo quattro ambienti lignei. (Nella foto di Heiner Leiska, la torre per avvistamento per uccelli a Graswarder in Heiligenhafen, Germania, 2005, di von Gerkan, Marg and Partners).

Autore

gda