il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

L'Arcadia è una terra straniera

Andrea Maglio, **L'Arcadia è una terra straniera. Gli architetti tedeschi e il mito dell'Italia nell'Ottocento**, Clean, Napoli 2009, pp. 239, euro 20. Il Grand Tour secondo gli intellettuali tedeschi del XIX secolo: noto viaggio di Schinkel, di cui vengono analizzati aspetti inediti, ai casi meno conosciuti di Leo von Klenze, Friederich von Gartner, Ludwig Persius e Johann Wilhelm Hittorf. Un ricco apparato iconografico con riproduzioni di disegni, acquerelli, incisioni e dipinti rivela l'immagine dell'Italia come di una perfetta Arcadia.

Autore

gda