il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

# Isolato a tinte forti

Se, pensando alla capitale britannica, vi vengono in mente colori grigi e cenere, d□ora in poi dovrete ricredervi. **Il complesso multifunzionale Central St. Giles**, inaugurato il 26 maggio, situato a **Camden**, quartiere nella parte nord della città, è stato **progettato da Renzo Piano Building Workshop con Fletcher Priest Architect**, per conto delle società d□investimenti Legal & General con Mitsubishi Estate Corporation, e ha sostituito un anonimo edificio in mattoni. Il contesto in cui sorge il complesso ha influito sulle scelte progettuali: un campionario di edifici, frammenti di epoche diverse lungo strade medievali che portano al British Museum, a Soho e a Covent Garden. Il complesso, di 37.000 mq tra uffici, ristoranti e appartamenti (75 milioni di sterline) è composto da tre edifici, caratterizzati da una combinazione di facciate cangianti, diversa non solo per colore ma anche per altezza, orientamenti, materiali di rivestimento (vetro, acciaio e ceramica) e ritmo delle aperture.

### Autore

**emanuela_dedoni**