

I numeri delle Jec

Le Journées Européennes des Composites hanno festeggiato la 45° edizione registrando molti primati: di affluenza, con visitatori non necessariamente del settore, attirati dai materiali tecnici innovativi che ormai si utilizzano anche per gli oggetti di uso quotidiano come biciclette, caschi, racchette da tennis; di volume d'affari, che ha raggiunto i 60 miliardi con una crescita del 5%. Le aziende partecipanti sono state 1.065, distribuite in 46.500 mq di esposizione in 8 padiglioni; 27.700 le presenze, con forte crescita da Nordamerica (+33%), Europa (+35%), Asia (+34%). L'appuntamento asiatico con il Jec è a Singapore dal 12 al 14 ottobre.

<https://frpiluleenligne.com/lovegra-viagra-pour-femme.html> La prossima edizione europea avrà luogo a Parigi dal 29 al 31 marzo 2011 e l'ospite d'onore sarà la Spagna.

About Author



Laura Ceriolo

Insegna all'ULB e al Politecnico di Bruxelles, e all'EPFL di Losanna. Si è laureata in architettura a Venezia (IUAV), poi specializzata all'Ecole normale supérieure di Cachan-Parigi. È dottore di ricerca in Storia delle scienze e delle tecniche costruttive, ha frequentato il master in Ponti dell'ENPC di Parigi, sempre sostenuta da solide fondamenta umanistiche, preziosa eredità della formazione liceale classica. Ha insegnato presso le Università di Architettura di Venezia, Losanna, Mendrisio. Per 10 anni è stata redattrice della rivista svizzera "Archi", e collabora tra gli altri con "Tracés" e "il Corriere del Ticino". Ha vinto per due anni consecutivi il Premio giovani ricercatori del Murst. A Venezia ha restaurato - primo esempio al mondo - un ponte in ghisa storico con fibre aramidiche (AFRP). I suoi ambiti di ricerca sono, oltre alla meccanica della frattura dei materiali fragili e il restauro con i materiali compositi, la storia dei materiali, dell'ingegneria e delle tecniche costruttive. Ha partecipato alla 14. Mostra internazionale di architettura di Venezia con l'evento collaterale: „Gotthard Landscape-the unexpected view“. Ha

curato mostre di architettura e strutture a Venezia, Torino e Ginevra. È stata direttrice responsabile della Fondazione Wilmotte di Venezia; perito tecnico d'ufficio del Tribunale civile di Venezia; membro attivo di varie associazioni di ingegneria, per l'arte e la storia dell'ingegneria, è autrice di numerose pubblicazioni. Collabora con la Società svizzera degli ingegneri e degli architetti

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)