il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Ostia sogna la Città del cinema

È l'ambiziosa idea della Fondazione Roberto Rossellini per il rilancio della località turistica e la promozione dell'audiovisivo nella capitale. Per raccogliere i fondi necessari è stato lanciato un appello agli enti locali e alle fondazioni, auspicando l'appoggio del prossimo presidente del Lazio. L'intervento prevede tre sale di proiezione da 1.200, 600 e 300 posti, una sala Imax da 400 posti, due sale convegni da 400 e 150 posti, una biblioteca, una cineteca on line, una biblioteca, una caffetteria e un ristorante sul mare. Nel progetto presentato, redatto dal gruppo di architetti Luca Braguglia, Marco Gigliotti, Federica di Vincenzo, Vincenzo Tattolo, Martino Fraschetti per un lotto ipotetico affacciato sul mare, le varie funzioni sono distribuite a pettine dallo spazio più importante: una passeggiata coperta con l'immancabile red carpet.

Autore

Milena Farina

Nata a Roma (1977), si laurea nel 2002 all'Università di Roma Tre, dove è Professoressa associata di Composizione architettonica e urbana presso il Dipartimento di Architettura. Nella sua attività di ricerca si occupa in special modo dello spazio dell'abitare nella città moderna e contemporanea. È autrice dei libri "Spazi e figure dell'abitare. Il progetto della residenza contemporanea in Olanda" (Quodlibet 2012), "Borgate romane. Storia e forma urbana" (Libria, 2017), Colonie estive su due mari. Rovine, progetto e restauro del moderno (GBE, 2021). Nel 2008 ha fondato con Mariella Annese lo studio Factory Architettura. Dal 2004 collabora con "Il Giornale dell'Architettura"