il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Zaha torna verso Oriente

Si apre il 15 marzo al Shaikh Ebrahim bin Mohammed Al Khalifa Center for Culture and Research di Muharraq (Bahrain) la mostra «Zaha Hadid – Fluidity & Design» (fino al 30 aprile), la prima dedicata all'architetto anglo-irachena nel Golfo Persico. Tra i progetti di design in esposizione gli arredi «Lotus» realizzati per la Biennale di Venezia del 2008, i «Crevasse Vases» disegnati per Alessi, i gioielli Swarovski, le «Acrylic Z-bowl» e i servizi da tè e caffè per l'italiana Sawaya & Moroni. Nel frattempo, in Medio Oriente, il sindaco di Amman Omar Maani ha presentato il progetto definitivo per la nuova King Abdullah II House of Culture & Art, un centro culturale e artistico nel cuore della città giordana con sala concerti da 1.600 posti, teatro da 400 posti, centri educativi, sale prove e gallerie. Il progetto è stato assegnato a Zaha Hadid Architects nel giugno 2008 dopo un concorso internazionale a cui avevano partecipato Snøhetta (Norvegia), Christian de Portzamparc (Francia), Delugan Meissl (Austria), Henning Larsen Tegnestue (Danimarca) e Kerry Architects Hill (Singapore). L'inizio dei lavori è previsto per il 2012.

Autore

gda