il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Illuminazione Led a basso consumo

È stata impiegata la tecnologia Led di ultima generazione per l'illuminazione dell'altare monumentale di San Giuseppe all'interno del Duomo di Milano (navata laterale nord, settima campata). L'impianto, progettato dagli architetti Gianni Forcolini e Francesca Cremasco, garantisce un illuminamento medio della pala e delle sculture di circa 45 lux; la luce risulta uniforme sull'opera pittorica e restituisce la plasticità delle opere scultoree attraverso fasci concentrati, diffusi e radenti. Le sorgenti luminose Philips (temperatura di colore di 3.000 K, resa del colore Ra 95), collocate sul fronte interno della cancellata e sui piloni della navata laterale, assorbono una potenza elettrica complessiva di soli 156 W grazie all'elevata efficienza luminosa dei Led, la cui emissione spettrale garantisce l'assenza di radiazioni infrarosse e ultraviolette che danneggiano le opere pittoriche.

Autore

gda