

Per il 150°, a volte ritornano □

Commissari, responsabili, direttori lavori

Enrico Bentivoglio: Museo archeologico di Reggio Calabria (commissario), Parco della Musica di Firenze e Teatro San Carlo di Napoli (direttore lavori)

Elisabetta Fabbri: Parco della Musica di Firenze (commissario); Teatro San Carlo di Napoli (direttore artistico ristrutturazione). Altro: Nuovi Uffizi (commissario); Teatro Petruzzelli di Bari (membro del gruppo di progettazione); Teatro La Fenice di Venezia (responsabile del restauro)

Riccardo Miccichè: Auditorium Isernia (Rup). Altro: Nuovi Uffizi (direttore lavori)

Salvatore Nastasi: Teatro San Carlo di Napoli (commissario); Parco della Musica di Firenze (presidente della commissione aggiudicatrice dell'appalto). Altro: Teatro Petruzzelli di Bari (vicecommissario)

M. Pasquariello: Parco Dora a Torino (direttore lavori)

C. Pofi: Parco della Musica di Firenze; Aeroporto di Perugia (Rup)

L. Sant'Andrea: Parco del Ponente Ligure; Parco Dora a Torino; Broletto di Novara (Rup)

Progettisti

Abdr: Parco della Musica di Firenze; Museo archeologico di Reggio Calabria (consulente del Rup)

Studio Fuzio: Teatro San Carlo di Napoli; Museo archeologico di Reggio Calabria

Imprese

Cobar: Teatro San Carlo di Napoli; Museo archeologico di Reggio Calabria. Altro: Teatro Petruzzelli di Bari

Cons Coop: Parco Dora a Torino (lotto Vitali); Museo archeologico di Reggio Calabria

Enetec srl: Parco della Musica di Firenze; Aeroporto di Perugia n Francesco Di Criscio; Teatro San Carlo di Napoli; Auditorium di Isernia

Igit: Parco della Musica di Firenze; Aeroporto di Perugia. Altro: Mondiali di nuoto (Museo dello sport)

Imac: Teatro San Carlo di Napoli. Altro: Mondiali di nuoto (Stadio del Foro italice)

Redim 2002: Aeroporto di Perugia. Altro: G8; Mondiali di nuoto

Sac: Parco della Musica di Firenze. Altro: Teatro Petruzzelli di Bari.

Il termine «Altro» indica altri cantieri nazionali di rilievo seguiti

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)