

Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo contemporáneos

Naturaleza y artificio. El ideal pintoresco en la arquitectura y el paisajismo

contemporáneos, Iñaki Ábalos (a cura di), Gustavo Gili, Barcellona 2009, pp. 262, euro 24

Da Oma a Gilles Clément, da Olafur Eliasson a Toyo Ito, Robert Smithson e Ignasi de Solà-Morales, i saggi riflettono sull'attualità che il pittoresco settecentesco assume per l'estetica contemporanea a partire dall'esperienza postmoderna e dalla nascita di una nuova sensibilità ambientale nel 1972.

About Author



[gda](#)

[See author's posts](#)

[+ Condividi](#)