il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

E per antipasto...

Dal 10 febbraio al 31 luglio è aperta a Ca Giustinian (rinnovata sede della Biennale) la mostra «La Biennale di Venezia 1979-1980. Il Teatro del Mondo edificio singolare. Omaggio ad Aldo Rossi», curata da Maurizio Scaparro. A 30 anni dalla sua realizzazione viene proposta una rilettura del celebre progetto per l edificio galleggiante ancorato alla Punta della Dogana, realizzato nel 1979 in occasione della mostra «Venezia e lo spazio scenico», utilizzato nel 1980 dal Settore teatro per la prima edizione del Carnevale di Venezia e trasportato via mare nell estate del 1980 al Festival teatrale di Dubrovnik. Nell ambito delle Attività permanenti e dei settori Arti visive-Architettura, Teatro e Asac (Archivio storico delle arti contemporanee), la mostra consente la fruizione pubblica dei materiali dell Asac.

Autore

gda