il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

David Sarkisyan (1947-2010)

Scomparso il 7 gennaio a Monaco di Baviera il direttore del Museo statale di architettura ?S?cusev di Mosca (Muar). La sua biografia è lo specchio delle «molte vite» che caratterizzarono tanti grandi intellettuali sovietici. Nato a Yerevan (Armenia), studia psicologia all'Università statale di Mosca, diventa successivamente dottore di ricerca in farmacia e lavora per molti anni come farmacista, conducendo parallelamente ricerche sul morbo di Alzheimer. Con l'avvento della Perestoika cambia lavoro; diventa amico del regista Rustam Khamdamov ed è suo primo assistente nel film (mai distribuito) «Anna Karamazoff», guadagnandosi il «tappeto rosso di Cannes a fianco di Jeanne Moreau». In seguito comincia a lavorare come regista di documentari, tra i quali «Comrade Kollontai and her Lovers». Sarkisyan, nel corso delle sue «quattro vite» (come amava definirle), annovera molti contatti eccellenti tra politici e personaggi altolocati. Nel 2001 gli viene proposto di dirigere il Museo ?S?cusev, che sotto la sua guida acquista risalto internazionale diventando inoltre uno dei soggetti più attivi nelle campagne di conservazione del patrimonio storico-architettonico della capitale.

Autore

gda