il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

# Londra, conclusa la saga di Chelsea Barraks?

Con la vittoria a sorpresa, a inizio dicembre, del gruppo formato da Squire & Partners, Dixon Jones e Kim Wilkie, pare risolversi la vicenda che ha visto Richard Rogers estromesso dalla regia del cruciale progetto di trasformazione urbana londinese per via delle pubbliche reprimende del principe Carlo. Scelto tra dieci gruppi selezionati da una commissione istituita dai proprietari del sito, Qatari Diar, il team inglese dovrebbe elaborare entro fine anno il masterplan dell'area cui faranno capo i progetti dei singoli edifici. Il gruppo è stato scelto in base alla propria esperienza progettuale nel rapporto con le preesistenze. Dixon è noto per il suo intervento alla Royal Opera House; Squire è al lavoro nel complesso The Knightsbride, che al momento vede in cantiere i più costosi appartamenti di Londra; Wilkie è specializzato nel predisporre progetti urbani su larga scala, come quello di Hyde Park Corner.

**Autore**

**emanuela_dedoni**