il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

# Centre Pompidou in versione walking

Alain Seban, presidente del Centre Pompidou, ha affidato a Patrick Bouchain il progetto del Centre in versione mobile. Scadenza: fine 2010. Ricordate «Ideas Circus» (Archigram, 1968)? Seban la metterà finalmente in opera. Come? Oltre a 3 milioni (ancora da reperire a carico del Centre) per la realizzazione della struttura, le collettività locali interessate ad avere per un anno il museo nei propri paraggi lo affitteranno (al costo di 300.000 euro a tappa; in un anno ne sono previste tre). Concepito come un circo: un tendone smontabile avvolgerà forme geometriche di colori diversi per ciascuna funzione (1.000 mq complessivi). Quella enterteinment tower parigina, simulacro contestato dalla sua fondazione, riesce ancora a stupirci: voilà un altro pezzo di «Plug-in City», per portare l'arte anche in campagna. In parallelo alla politica delle grandi location (tra esposizioni in Giappone, musei-bis come il Louvre a Abu Dhabi e i raddoppi come il Beaubourg di Metz, previsto in primavera), il Centre lancia quella dei mini-musei sparsi nel territorio, per ora francese. Ma il Beaubourg, in versione walking, riuscirà a raggiungere Marsiglia per il 2013, quando la città sarà Capitale europea della cultura?

### Autore

**michela_comba**