il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Castelfranco Veneto: tutti a casa del Giorgione

Una doppia operazione museale celebra il cinquecentenario della morte (1474-1510) del cittadino più illustre di Castelfranco. Casa Marta-Pellizzari diventa il Museo casa Giorgione (nella foto): dopo un lavoro preparatorio di quattro anni, lo scorso maggio è stato inaugurato l'allestimento che restituisce un ritratto sociale e culturale del mondo ove il pittore è vissuto. Metafora del buio nel quale pochi sprazzi di luce illuminano la sua vita, secondo gli artefici (l'architetto Danila Dal Pos e lo Studio Dal Pias), il percorso si snoda nell'oscurità degli ambienti dei due piani dove teche metalliche dall'assorbente tonalità terra bruciata ospitano reperti storici e ricostruzioni modellistiche. L'allestimento della mostra (dell'architetto Michelangelo Lupo; fino all'11 aprile) occupa il secondo piano e il sottotetto. Ricostruzione astratta del mobilio di una casa rinascimentale, mensole, ripiani, passaggi, balconi e contropareti, di un tenue colore azzurro, ospitano (divisi in sale tematiche) diciotto dipinti (o a lui attribuiti) di uno degli inventori del paesaggio moderno, oltre che testimonianze dell'epoca o dipinti coevi. Dell'allestimento fa parte anche il piccolo portico con esedra, sul fronte verso la piazza, elemento tecnicamente necessario ma di difficile coesistenza con l'ambiente. (www.museocasagiorgione.it; www.giorgione2010.it)

Autore

julian_w._adda