il giornale dell'ARCHITETTURA.com
MAGAZINE LIBERO E INDIPENDENTE SULLE CULTURE DEL PROGETTO E DELLA CITTÀ

Arte e ventilazione a controllo numerico

Il recente rifacimento di un parcheggio multipiano a Brisbane (Australia) è stato occasione per una collaborazione tra i progettisti della ristrutturazione (Architects Nettleton Tribe), che aggiunge tre piani all'edificio esistente, e un team composto dall'artista Jennifer Marchant e da International studio Urban Art Projects (Uap). Oggetto della collaborazione, la nuova facciata in pannelli metallici, che riproduce a grande scala una mappa locale. I pannelli sono stati tutti prodotti nello studio/shop di Uap, e garantiscono non solo un'estetica basata sulla variazione dei componenti, ma anche la canalizzazione dell'aria per la ventilazione naturale, che ha permesso di abbandonare quasi totalmente quella meccanizzata.

Autore

gda